



# **DIFESA DALLE SOTTOAPERTURE E DALLA 2♦ MULTICOLOR**

**Alfredo Bovi Campeggi**

# E ADESSO COSA DICHIARO?

NORD	EST
2♥	?



♠ A432

♥ 2

♦ KQJ32

♣ K54

# GLI INTERVENTI SULLE SOTTOAPERTURE

Le sottoaperture sono licite naturali.

Quindi gli interventi seguono le regole generali degli interventi sulle aperture di 1 a colore.

Naturalmente il livello minimo della dichiarazione si alza e i requisiti per l'intervento saranno quindi più elevati.

# GLI INTERVENTI SULLE SOTTOAPERTURE

NORD	EST	Descrizione
<b>2♦</b>	<b>CONTRO</b>	<b>A: Almeno 4-3 nei nobili, corta a ♦, 12+ po</b> <b>B: Sbilanciata 17+ po</b> <b>C: Bilanciata 19+ p.</b>
	<b>2♥/2♠</b>	<b>6+ carte decenti o 5 carte molto belle, 10+ po</b>
	<b>2SA</b>	<b>Bilanciata con fermo 15-18 po</b>
	<b>3♣</b>	<b>6+ carte belle, 10+ po</b>
	<b>3♦</b>	<b>Bicolore nobile, 10+ po</b>
	<b>3♥/3♠</b>	<b>Barrage</b>

# GLI INTERVENTI SULLE SOTTOAPERTURE

NORD	EST	Descrizione
<b>2♥</b>	<b>CONTRO</b>	A: 4 ♠ e almeno 3-3 nei minori, corta a ♥, 12+ po B: Sbilanciata 17+ po C: Bilanciata 19+ p.
	<b>2♠</b>	6+ carte decenti o 5 carte molto belle, 10+ po
	<b>2SA</b>	Bilanciata con fermo 15-18 po
	<b>3♣/3♦</b>	6+ carte belle, 10+ po
	<b>3♥</b>	Bicolore ♠+minore, 10+ po
	<b>3♠</b>	Barrage

# GLI INTERVENTI SULLE SOTTOAPERTURE

NORD	EST	Descrizione
<b>2♠</b>	<b>CONTRO</b>	<b>A: 4 ♥ e almeno 3-3 nei minori, corta a ♠, 12+ po</b> <b>B: Sbilanciata 17+ po</b> <b>C: Bilanciata 19+ p.</b>
	<b>2SA</b>	<b>Bilanciata con fermo 15-18 po</b>
	<b>3♣/3♦/3♥</b>	<b>6+ carte belle, 10+ po</b>
	<b>3♠</b>	<b>Bicolore ♥+minore, 10+ po</b>

# Alcuni esempi di intervento su sottoapertura di 2♦

1

♠ KQ32

♥ 984

♦ AQ972

♣ 5

passo

2

♠ 2

♥ A984

♦ 72

♣ AQ9865

3♣/passo

3

♠ AJ632

♥ Q842

♦ 9

♣ K65

2♠/passo

4

♠ KJ1092

♥ KQJ84

♦ 7

♣ 65

3♦

# Alcuni esempi di intervento su sottoapertura di 2♠

5

♠ 32

♥ AQJ984

♦ 97

♣ A62

3♥

6

♠ A6

♥ AQJ1042

♦ 72

♣ KQJ

DBL

7

♠ 6

♥ A10984

♦ 97

♣ KQJ52

3♠

8

♠ ---

♥ A10984

♦ K72

♣ AKQ104

DBL→3♠



# Alcuni esempi di intervento su sottoapertura di 2♥

9

♠ A63

♥ KQ2

♦ J1097

♣ AQ3

2SA

10

♠ AJ632

♥ 4

♦ AJ92

♣ 965

2♠

11

♠ 2

♥ KQ10432

♦ Q87

♣ Q65

passo 😊

12

♠ K6

♥ 4

♦ QJ972

♣ AQ654

Passo 😞

# Alcuni esempi di intervento su sottoapertura di 2♥

13

♠ 2

♥ A82

♦ KJ10987

♣ 532

passo

14

♠ QJ63

♥ AJ10

♦ A7

♣ AKJ9

DBL→SA

15

♠ 987632

♥ A9

♦ KJ2

♣ A6

passo

16

♠ AKJ5432

♥ 84

♦ AJ109

♣ ---

4♠

# GLI INTERVENTI SULLA 2♦ MULTICOLOR

La multicolor è una licita convenzionale.

Come tutte le licite transfer può mostrare mani diverse per distribuzione o forza.

Le mani che possono essere descritte dalla Multicolor sono:

- Sottoapertura in un colore nobile
- Monocolore minore forte
- Bilanciata forte
- Tricolore forte

Ogni particolare versione della Multicolor può contenere 3 di queste 4 mani.

# GLI INTERVENTI

## SULLA 2♦ MULTICOLOR

Per completare la descrizione della mano l'apertore deve parlare almeno una seconda volta.

Il giocatore in 2<sup>a</sup> posizione ha quindi sempre 2 possibilità di intervenire: subito o al 2° giro licitativo.

Il giocatore in 4<sup>a</sup> posizione ha sempre 1 possibilità di intervenire e spesso ne ha 2.

Possiamo così stabilire una strategia di intervento che sfrutti questa doppia possibilità.

Chi interviene in 2<sup>a</sup> posizione si comporta come se l'apertore avesse le ♠.

# GLI INTERVENTI DIRETTI DEL 2° DI MANO SULLA 2♦ MULTICOLOR

NORD	EST	Descrizione
<b>2♦</b>	<b>CONTRO *</b>	A: 13+ po e 4 ♥ B: 17+ po e 3+ ♥ C: Bilanciata 19+ po
	<b>2♥/2♠</b>	A: 5 carte e 12-16 po B: 6+ carte e 10-16 po
	<b>2SA *</b>	Bilanciata 15-18 po senza quarte nobili
	<b>3♣/3♦</b>	13-16 po e 6+ carte
	<b>3♥/3♠</b>	Monocolore 8-8½ vincenti
	<b>4♣/4♦ *</b>	Grande bicolore col minore e le ♥
*		Vedi versione "ritardata"

# GLI INTERVENTI RITARDATI DEL 2° DI MANO SULLA 2♦ MULTICOLOR

NORD	EST	Descrizione
<b>2♦</b>	<b>CONTRO</b> <b>(*<sup>1</sup> Sulle ♥)</b>	<b>A: 13+ po e 4 ♠</b> <b>B: 17+ po e 3+ ♠</b>
	<b>CONTRO</b> <b>(*<sup>2-3</sup> Sulle ♠)</b>	<b>17+ po e proposta di punizione</b>
	<b>2SA</b> * <sup>1-2-3</sup>	<b>Bicolore minore 10+ po</b>
	<b>4♣/4♦</b> * <sup>1</sup>	<b>Grande bicolore col minore e le ♠</b>
		<b>Intervento ritardato:</b> * <sup>1</sup> : 2♦ - P - 2♥ - P - P - ? * <sup>2</sup> : 2♦ - P - 2♥ - P - 2♠ - ? * <sup>3</sup> : 2♦ - P - 2♠ - P - P - ?

# GLI INTERVENTI DIRETTI DEL 4° DI MANO SULLA 2♦ MULTICOLOR

NORD	OVEST	Descrizione
<b>2♦</b>	<b>CONTRO</b> (su 2♥)	A: 13+ po e 4 ♠ B: Mano molto forte
	<b>CONTRO</b> (su 2♠)	A: 13+ po e 4 ♠ B: Mano molto forte
	<b>2SA</b> (su 2♥ e 2♠)	13-16 po senza quarte nobili (riapertura anticipata)

# Alcuni esempi di intervento del secondo di mano su sottoapertura di 2♦ Multicolor

1

♠ KQ3

♥ Q84

♦ AQ972

♣ A5

2SA

2

♠ 82

♥ A984

♦ K72

♣ AQ98

X

3

♠ AJ2

♥ KQ9842

♦ 9

♣ 865

2♥

4

♠ KJ1092

♥ KQ4

♦ AJ97

♣ 6

2♠



# Alcuni esempi di intervento del secondo di mano su sottoapertura di 2♦ Multicolor

1

♠ 3

♥ KQJ94

♦ AQ972

♣ 75

4♦

2

♠ 8

♥ AQJ98642

♦ 52

♣ A8

3♥

3

♠ AJ2

♥ KQ9

♦ 9

♣ KQ9865

3♣

4

♠ KJ102

♥ KQ4

♦ AJ7

♣ A75

X

# Alcuni esempi di intervento ritardato del secondo di mano su sottoapertura di 2♦ Multicolor

1

♠ AQ73

♥ K74

♦ AQ92

♣ 75

X sulle ♥

2

♠ AJ107

♥ AQ2

♦ RJ52

♣ A8

X sulle ♠

3

♠ 2

♥ 96

♦ AJ1073

♣ KQ985

2SA

4

♠ KQ974

♥ 4

♦ 87

♣ AJ1075

4♣ sulle ♥

**Ce l'ho fatta ?**

**Grazie a tutti per l'attenzione!!!**